

# オーケストラ便り

発行 東久留米交響楽団  
発行者 佐保 潔 090 (3142) 1849  
団アドレス info@higashikurumeso.org  
第二号 2016年春号



## 三月十九日市役所ロビーコンサート出演決まる！

昨年および一昨年、市役所ロビーで自主的な室内楽演奏会を開催してきましたが、その実績が認められ、毎月一回、東久留米市役所市民プラザ(指定管理者の法人ワーカーズコープ)が主催するロビーコンサートへ、左記の内容で出演することになりました。是非、ご来場ください。

日時 3月19日(土) 14~16時  
\*入場無料  
\*14~15時はバイオリンデュオ、東久留米交響楽団の演奏は15~16時です。  
場所 東久留米市役所ロビー  
曲目 1.ホルン四重奏(モーツァルト「アヴェ・ヴェルム・コルプス」など)  
2.小交響曲~C・F・グノー  
3.アイネ・クライネ・ナハトムジークより第一楽章~モーツァルト  
4.おもちゃの交響曲~エドムント・アンゲラー  
\*その他、バイオリンデュオとオーケストラの、コラボ演奏も予定しています。

## 「トレーナー紹介」箕輪健太先生



いつもニコニコ、そして団員にはたいへん優しく、しかし、的確かつ分かりやすい指導をしてくれます。また、気軽に団員のお楽しみ会などにも参加してくれる大変、親しみやすい先生です。

一九八三年生まれ、国立音楽大学音楽学部卒業。

同大学卒業と同時に東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団指揮研究員を務め、飯守泰次郎、矢崎彦太郎両氏の下、研鑽を積み、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団の主要演奏会に出演。

これまでに指揮を田中良和、塩谷明、飯守泰次郎、矢崎彦太郎、その他、声楽、ピアノ、音楽理論、クラリネット、コントラバスを各師に師事。

現在、東京国際音楽コンクール「指揮」部門、ブザンソン国際指揮者コンクール、シカゴフィル・ハーモニー等のコンクール経験を生かし、世界的活躍を続けている。

また現在、ネットラジオ「Cwave」、毎月第一金曜日14時より、「オペラの裏側 箕輪過激団」のパーソナリティとして出演中。

## 東久留米交響楽団／あの日・あの頃

### 楽団創設のころ

ピオラ 神田郁子

東久留米にもオーケストラをと思って1991年の立ち上げから参加、それからや25年がたつてしまいました。1986年に子供が生まれ、仕事と育児に精一杯で、楽器に触れることすらできなかった私にとって、近くにオーケストラができるというのは、本当にうれしいことでした。

参加メンバーはかなりの歯抜け状態で、管楽器も多くのエキストラをお願いせざるを得ませんでした。東久留米にもアマオケが作れた喜びから、みんな一生懸命でした。92年の5月に第一回定期演奏会を開催、曲目は魔弾の射手、未完成、田園でしたが、観客はようやく会場の半分くらいだったような気がします。

いつの間にか第一回定期演奏会からのメンバーは二人だけとなってしまいました。当時のメンバーは二人だけとなってしまいました。このオケは前進してきたと思います。

東久留米交響楽団は団員を募集しています。

練習場所 東久留米生涯学習センター

練習日 日曜夜/8~12月隔週、年明け以降毎週

募集楽器 弦楽器、ファゴット、トロンボーン

\*練習の見学など、お問い合わせは、佐保(090-3142-1849)もしくは団アドレス info@higashikurumeso.org まで

## 第25回定期演奏会

期日 2016年5月29日(日) 14:00(13:30開場)

会場 東久留米生涯学習センター(まろにえホール)

指揮 田中良和

曲目 ブラームス 悲劇的序曲

モーツァルト 交響曲第35番「ハフナー」

ブラームス 交響曲第1番

入場料 500円(全席自由)

東久留米交響楽団の新しいホームページをご覧ください！

東久留米交響楽団の全てがわかります。

<http://www.higashikurumeso.org>もしくは東久留米交響楽団

検索でご覧ください。